

Partilha de práticas e reflexões  
Digital - Inclusão - Flexibilidade - Multiculturalidade

Agrupamento de Escolas de Alcochete ✱

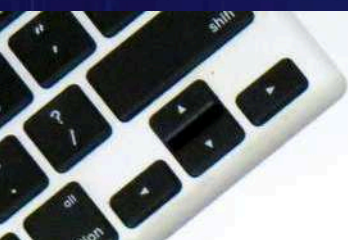
Agrupamento de Escolas de Montijo ✱

Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Sto. Isidro ✱

Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra ✱

Escola Secundária Jorge Peixinho ✱

Edição 6- junho 2025



Às nossas escolas!

Escolas que escutam, que cuidam, que ensinam a sonhar.

Escolas que ensinam a voar sem asas,  
por serem chão firme e brisa a soprar .

Escolas que preparam o futuro como quem molda o barro:  
com paciência, com toque, com esperança.

As nossas escolas, espaços delicados de recomeçar,  
resistem, transformam... e seguem:  
com os pés no chão,  
e os olhos onde ainda não chegamos.

Criado com recurso a IA

Neste final de ano letivo, agradecemos às equipas que conosco têm  
trabalhado, aos colegas que todos os dias nos inspiram e a todos  
quantos dão o seu melhor, todos os dias, para guiar os nossos jovens nos  
seus voos presentes e futuros!

*A Equipa Cenforma*







# Partilhas e reflexões

## Práticas Digitais em Sala de Aula



A turma do 2ºE3 iniciou as práticas digitais em sala de aula com atividades de exploração de diferentes ferramentas digitais e apesar dos contratempos são sempre momentos muito enriquecedores.



O grupo/equipa de voleibol do escalão de juvenis feminino terminou a sua época desportiva 2024/2025.

Participou em quatro torneios: dois realizados no pavilhão da Escola Secundária de Alcochete e dois fora (no pavilhão da EB D. Pedro Varela, no Montijo, e na Praia do Ouro – Sesimbra, no dia 30 de maio de 2025).

É de referir que as alunas se destacaram pelo excelente comportamento manifestado nos treinos e torneios, assim como pelo fair play, autonomia, entusiasmo e resiliência demonstrados ao longo do ano letivo.

O grupo/equipa obteve o 2.º lugar na fase regular do grupo 3 (composto por três equipas).

Fica aqui o agradecimento às jogadoras do grupo/equipa e aos juizes-árbitros que contribuíram para o desenvolvimento do projeto e, consequentemente, para a sua própria formação integral e desenvolvimento pessoal.

Uma palavra especial para todas as alunas do 12.º ano, que terminam aqui a sua participação neste núcleo de Desporto Escolar: foram formidáveis ao longo do vosso percurso na equipa. Muitos parabéns e serão sempre bem-vindas a participar nas nossas atividades!

Texto: Prof. Belmiro Pinto

Vídeo/Imagens: Aluno(a)s do Grupo/Equipa

Voleibol do Escalão de Juvenis Feminino 24/25



Idea



To do



Doing



Done



# Partilhas e reflexões

Alunos do 3.º Ano Criam História Colaborativa com StoryJumper

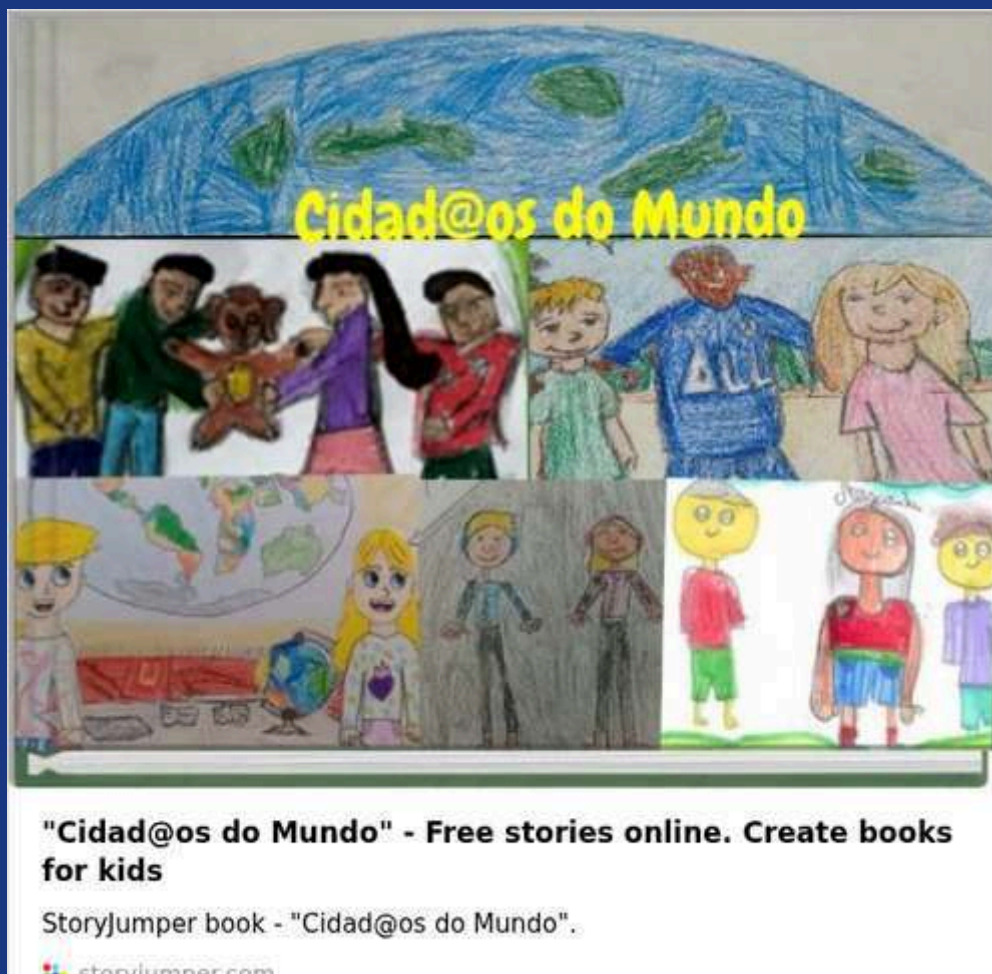
Todas as turmas do 3.º ano do nosso agrupamento participaram, ao longo deste ano letivo, num projeto de escrita criativa colaborativa, com recurso à ferramenta digital StoryJumper.

Tendo como tema comum "Ser Cidad@o do Mundo", a história criada reflete valores como o respeito, a diversidade, a sustentabilidade e a cooperação. Esta temática serviu também de base para o desenvolvimento dos DAC (Domínios de Autonomia Curricular), promovendo aprendizagens significativas em contexto interdisciplinar.

O projeto permitiu que os alunos trabalhassem em equipa, dessem asas à imaginação e expressassem as suas ideias e valores sobre cidadania global, respeito pelas diferenças, sustentabilidade e cooperação, refletindo sobre o papel de cada um na construção de um mundo melhor.

O resultado final traduziu-se num livro digital original, criados e ilustrados pelas próprias crianças, que demonstram não só criatividade, mas também um profundo sentido de responsabilidade e consciência social.

📖 Pode aceder ao livro através do seguinte [link](#)



Idea



To do



Doing



Done





# Partilhas e reflexões

Turma G5 da EB nº 2 de Alcochete Participa em Projetos eTwinning Europeus

Ao longo do ano letivo, a turma G5 da EB nº 2 de Alcochete esteve envolvida em dois projetos internacionais eTwinning: "Web 2.0" e "Fun Math".

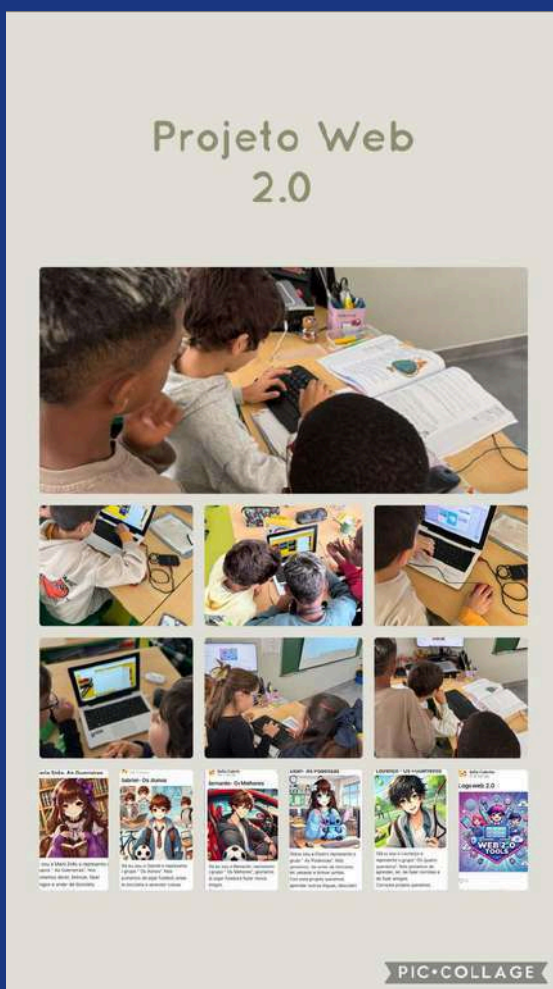
Estes projetos proporcionaram aos alunos uma experiência enriquecedora de aprendizagem colaborativa com escolas de outros países. Através do contacto com colegas estrangeiros, os alunos tiveram oportunidade de conhecer diferentes culturas e tradições, desenvolvendo uma maior abertura ao mundo e respeito pela diversidade.

Para além da vertente intercultural, os projetos permitiram ainda o reforço de competências linguísticas em inglês, o uso criativo e seguro de ferramentas digitais, e o trabalho cooperativo, tanto em contexto presencial como online.

Os alunos exploraram temas ligados à cidadania digital, matemática lúdica e aplicações Web 2.0, aprendendo a comunicar de forma eficaz, a resolver problemas de forma colaborativa e a usar a tecnologia de forma crítica e responsável.

A participação ativa nestes projetos contribuiu também para o desenvolvimento da autonomia, da curiosidade e do espírito de iniciativa – competências fundamentais para os cidadãos do século XXI.

Profª Sofia Cabrita



# Partilhas e reflexões



## Aprendizagem Cooperativa - Método "Telefone"

No âmbito da disciplina de Português, recorrendo à metodologia de aprendizagem cooperativa e ao método do telefone, alguns alunos do 6.º ano exploraram o presente do conjuntivo e a vida de Maria Alberta Menéres.

Cada grupo selecionou um elemento para se deslocar a outra sala, onde realizou uma breve pesquisa sobre a autora da obra *Ulisses*. Ao mesmo tempo, os colegas que ficaram na sala, prepararam uma explicação simples e acessível sobre o tempo verbal em estudo, com base nas aprendizagens desenvolvidas na aula.

No momento do "telefonema", os alunos partilharam entre si aquilo que tinham aprendido: uns sobre a autora, outros sobre o presente do conjuntivo. Após esta troca ativa de saberes, seguiu-se um momento coletivo de verificação das aprendizagens, através de um quizz interativo.

A atividade permitiu articular diferentes domínios do saber, promover o trabalho em equipa, o sentido de responsabilidade partilhada e a comunicação eficaz — tudo num ambiente dinâmico, onde os alunos participaram com entusiasmo e empenho.

Uma experiência simples, mas altamente eficaz, que demonstra como a flexibilidade curricular, aliada a metodologias ativas, pode potenciar aprendizagens significativas e motivadoras.

[Veja o vídeo no YouTube](#)



## ACD - Laboratórios de Educação Digital



A equipa PADDE do AEM participou na dinamização da ACD do CCTIC de Setúbal: "Laboratórios de Educação Digital – Criação de Cenários de Aprendizagem", que reuniu na EB D. Pedro Varela docentes de várias escolas para partilhar e construir práticas pedagógicas inovadoras com recurso ao LED.

Na primeira sessão foi apresentado um cenário de aprendizagem desenvolvido na nossa escola, a qual envolveu a utilização do pano verde e do Micro:bit, numa abordagem interdisciplinar e cooperativa, centrada na autonomia dos alunos e na exploração criativa de conteúdos curriculares: "Explorando o Campo de Futebol com Micro:bit e Criatividade Audiovisual"

Na segunda sessão, os professores participantes, partilharam os seus cenários de aprendizagem. Estes momentos de partilha e reflexão revelaram a riqueza da colaboração inter-escolas e o potencial do LED como espaço de experimentação e de construção de conhecimento prático e relevante.

Esta ação destacou-se por proporcionar um ambiente de aprendizagem entre pares, onde se cruzaram ideias, metodologias e visões pedagógicas, reforçando o papel dos LED como motores de inovação, colaboração e desenvolvimento profissional docente. Esta iniciativa mostrou que a integração do digital em sala de aula ganha ainda mais força quando é pensada de forma colaborativa, criativa e com impacto real na aprendizagem dos alunos.





# Partilhas e reflexões



## Vídeos interativos nas aulas: aprender com mais envolvimento e autonomia

Nas aulas de Ciências Naturais e Matemática do 2.º ciclo, os alunos foram desafiados a aprender de forma diferente, através da utilização de vídeos interativos, com as aplicações Nearpod e Edpuzzle. Esta abordagem permitiu transformar conteúdos teóricos em experiências mais dinâmicas, participativas e centradas no aluno, pois estes assistiram aos vídeos, respondendo a questões integradas, ajudando-os a refletir e a adquirir os conceitos de forma mais eficaz.

Os alunos mostraram-se mais envolvidos e motivados, participando ativamente nas atividades e demonstrando maior compreensão dos temas abordados.

Com estas experiências, reforçamos o compromisso com um ensino mais inovador, inclusivo e ajustado às necessidades dos nossos alunos.



## Festival RetoTech Endesa 2025

Mais uma vez, a EB D. Pedro Varela participou no Festival RetoTech Endesa, com alunos de 3.º ciclo do 8.º C e 9.º C, acompanhados pela Prof.ª Gabriela Guimarães e pelo Prof. Alberto Fernandes. O festival decorreu na passada quinta-feira, dia 29 de maio e as escolas puderam apresentar os seus projetos. No vídeo mostram-se alguns aspetos das apresentações do nosso projeto, totalmente realizado pelos alunos e alunas referidas.

Veja o vídeo no [YouTube](#).



## Workshops LED - AE Montijo

No 2.º período, realizaram-se 3 encontros entre docentes, dos 2.º e 3.º ciclos, com o objetivo de partilhar atividades desenvolvidas no âmbito do LED e explorar novas possibilidades pedagógicas com os recursos disponíveis. Nestes encontros, foram apresentados projetos como Micro:bit, gravações com pano verde e utilização da impressora 3D.

Estes momentos de colaboração permitiram conhecer experiências reais de sala de aula, discutir ideias, resolver desafios técnicos e, acima de tudo, inspirar novas práticas. Foram ainda uma oportunidade para refletir sobre como as tecnologias podem ser integradas de forma significativa, criativa e transversal ao currículo.



# Partilhas e reflexões



## Gravação de um Vídeoclip da Leya

A EB D. Pedro Varela foi palco da gravação de um vídeo de uma música, com o objetivo de integrar um manual escolar digital do 6.º ano, da Leya. Esta iniciativa foi mais do que um momento de visibilidade do AEM. Foi um exemplo inspirador de como as práticas pedagógicas se podem articular com as potencialidades do digital, para enriquecer a aprendizagem dos alunos.

A inclusão deste recurso num manual digital revela ainda como os conteúdos escolares podem ser repensados à luz das novas ferramentas e linguagens digitais, tornando-se mais apelativos, interativos e motivadores.

[Veja o vídeo no YouTube.](#)



## Preparar para as provas ModA com o apoio do digital: a aplicação Intuitivo em sala de aula

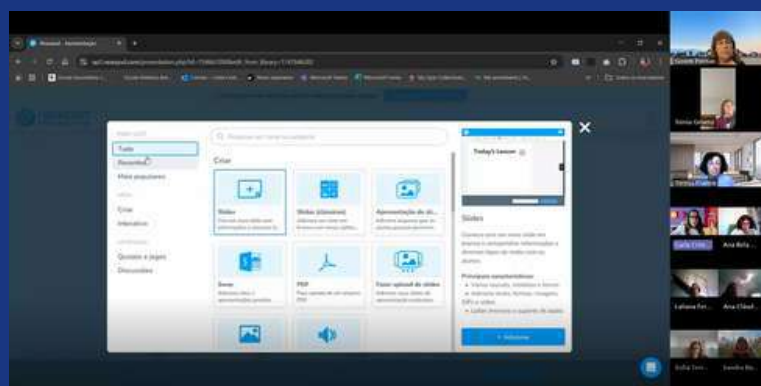
Alunos do 6.º ano utilizaram a aplicação Intuitivo nas aulas de Matemática, com o objetivo de preparação para as provas ModA. Esta ferramenta digital, desenvolvida para promover a prática autónoma e o reforço de competências de várias disciplinas, revelou-se uma mais-valia na consolidação dos conteúdos lecionados, no desenvolvimento de estratégias de autoavaliação e na superação de dificuldades.

Durante as sessões, foi possível observar um aumento do envolvimento dos alunos, que mostraram mais confiança e motivação perante os desafios propostos. A possibilidade de acompanhar o progresso em tempo real permitiu adaptar estratégias de apoio, valorizando o ritmo e as necessidades de cada um.

Este exemplo de integração das tecnologias em sala de aula está alinhado com os princípios da Autonomia e Flexibilidade Curricular, ao colocar os alunos no centro da aprendizagem e ao promover ambientes mais interativos, diferenciadores e significativos.



## Encontros Digitais do AEM



Ao longo do ano letivo, a equipa PADDE do AEM dinamizou vários Encontros Digitais – reuniões de trabalho colaborativo entre docentes dedicadas à partilha de ferramentas digitais e à sua aplicação em contexto pedagógico, centrados nas necessidades da comunidade educativas.

Os Encontros Digitais são um exemplo concreto de como a transformação digital na educação começa também no diálogo entre professores, com partilhas simples que podem fazer a diferença em sala de aula.





# Partilhas e reflexões

## Poetizar com Camões no Campo...

Entre os dias 6 e 11 de março, dinamizou-se na EB2,3 a Semana Digital, a qual deu destaque à Comemoração dos 500 anos do nascimento de Camões. Cada ano de escolaridade, mediante um guião de trabalho específico, foi desafiado a conhecer um pouco mais sobre o poeta português e a construir um produto final (vídeo, poster, BD), com recurso ao digital, à inovação pedagógica e até ao LED.

Partilhamos alguns dos numerosos trabalhos que os alunos construíram, com muita criatividade.



Clicar para ver o vídeo

Feito Por: Carolina Branco, Lara Ferreira, Bruno Garcia 7ºB

### Luís Vaz de Camões

**Quem Foi:** Luís Vaz de Camões foi um poeta português, considerado uma das maiores figuras da literatura lusófona e um dos grandes poetas da tradição ocidental.

**Onde Naceu:** Em Lisboa em 1524 ou 1525

**Onde Viveu:** Foi criado em Lisboa pelo seu tio paterno e os seus pais eram Simão Vaz de Camões e de Ana de Sá e Macedo.

**Como é que ele perdeu o olho direito:** Para fugir das perseguições, em 1547, Camões resolveu embarcar, como soldado, para África. Serviu dois anos em Ceuta. Combateu contra os mouros e durante uma briga perdeu o olho direito.

**Como é Onde Morreu:** Luís de Camões morreu em Lisboa, Portugal, em absoluta pobreza. Segundo alguns biógrafos, Camões não tinha sequer um lugar para se servir de montanha.

**Falecimento:** 10 de junho de 1580, Lisboa

Feito Por: Carolina Branco, Lara Ferreira, Bruno Garcia 7ºB

### Obras

**Lusíadas**  
Alguns dizem que Camões começou a escrever "Os Lusíadas" por volta de 1562, quando estava preso. Ao voltar para Goa, sofreu um naufrágio e quase perdeu os originais da sua obra-prima. Diz-se que nadou com um braço enquanto o outro permanecia erguido e segurava o livro.

**Sonetos de Luís de Camões**  
"Amor é fogo que arde sem se ver; É ferida que dói, e não se sente; É um contentamento descontente; É dor que desatina sem doer."

Os Lusíadas  
Luís de Camões  
Project Gutenberg

LUÍS DE CAMÕES  
Sonetos

Quil será o livro que eu irei ler hoje?

Já sei! Vou ler "Os Lusíadas".

Uhm! Porque será que ele usa uma pala no olho?

Google

Porque Vaz de Camões usava um pala no olho?

Resposta: Os seus olhos direitos eram vendados pelo príncipe da Índia, e então passou a usar a sua pala no olho.

Porque é que não se sabe quando é que Luís Vaz de Camões morreu?

Google

Porque não se sabe quando é que Luís Vaz de Camões morreu?

Não se sabe ao certo, mas dizem que foi por volta de 10 de junho de 1580, na mesma data que Portugal perdeu a independência e é como se Camões morresse também.

Luís de Camões sofria com a vida económica. Porque?

Google

Porque Luís Vaz de Camões sofria com a vida económica?

Camões viveu na pobreza desde a infância. Depois de estudar, voltou a estudar, mesmo após perder o olho.

Porque é que Luís Vaz de Camões sofria com a vida amorosa?

Google

Porque Luís Vaz de Camões sofria com a vida amorosa?

Camões viveu com uma mulher, mas não se sabe ao certo se foi um amor verdadeiro. Ele também escreveu muitos sonetos sobre amor.

Uma menina chamada Alice estava sentada no banco do parque curiosa sobre a história de Camões. "Como nasceu? Quem foi? O que fez de importante? Como era?..." Estas eram as perguntas que ela fazia. Quando de repente, aparece um homem alto e moreno à sua frente.

Olá, estou a perceber que estás interessada na história de Luís de Camões. Eu sei algumas coisas. Queres que eu te conte?

Mariana Melo Nº8, Constância Grilo Nº2, Leonor Pereira Nº2, Cristiana Duarte Nº3, 6ºA

Óh, pode ser, estava mesmo a pensar nisso.

Vem comigo!

O Homem levou-a onde ele nasceu

Camões nasceu em Lisboa no ano de 1524 e morreu no dia 10 de junho de 1580, com mais ou menos 56 anos.

Ahh, que interessante...

E Camões foi um poeta e autor português. Ficou muito conhecido por escrever o livro "Os Lusíadas".

E tu sabes que Luís de Camões morreu durante uma briga com o olho direito em 1580?

Ahh, eu já li esse livro na escola.

Uau, a sério? Que interessantes, tu também tens uma pala no olho! Pareces Camões.

E porque eu sou o Luís de Camões.

Como é que aconteceu?

Ah! Record! Estás atenta para a escola! Levanta-se.



# Partilhas e reflexões



## Laboratório Educação Digital no 8.º ano

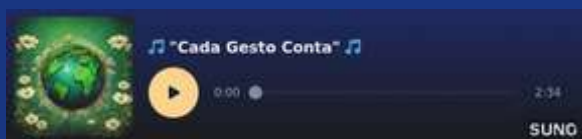
Ainda com Camões no horizonte e o Hino de Amor de S. Paulo no coração, os alunos de EMRC (8.ºA) realizaram um vídeo em que juntaram estes dois grandes nomes no que se refere ao Amor.



S. Paulo e Camões falam de Amor  
(clicar para ver o vídeo)



A EMRC e a Eco-Escola juntaram-se e lançaram o desafio aos alunos do 8.º ano (EMRC) de criarem uma música com recurso à IA. Assim, nas aulas de EMRC e no âmbito da UL “Ecologia e Valores”, os alunos construíram um poema para servir de letra à música criada a partir da ferramenta SUNO. Eis algumas da nossa playlist!



Nós devemos reciclar by francisco.silva.12370 | Suno

Clicar para ouvir



\*\*! Todos Juntos Pelo Planeta \*\* by patoleiadebora3 | Suno

Os alunos do 8.º ano continuaram com os desafios no âmbito do digital (com recurso do LED) e foi a disciplina de FQ que desta vez lançou o mote: Poluição Sonora.



(clicar na imagem para ver o vídeo)

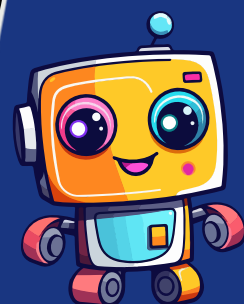
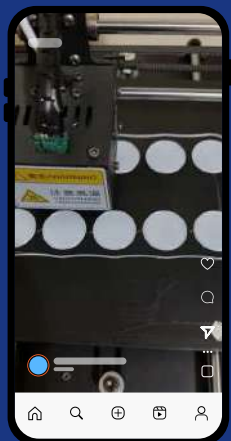




# Partilhas e reflexões



O 2.º semestre foi o momento privilegiado para os alunos do 8.º e 9.º anos terem a disciplina de Laboratório de Cidadania Digital e Criativa e desenvolverem os seus trabalhos utilizando o LED. E que animação que foram estas aulas!



## Dia Internacional da Família

No 5.º ano, foi desenvolvido um cenário de aprendizagem com recurso ao LED e para comemorar o Dia Internacional da Família.

Os alunos, depois de terem explorado o tema da Família nas aulas de EMRC, Português/PLNM e Inglês, criaram uma pequena frase em português, inglês e, alguns, na sua língua materna, que gravaram.

Além do vídeo, os alunos construíram um porta-chaves utilizando a aplicação Tinkercad, os quais foram impressos na Impressora 3D e oferecidos às famílias para celebrar o Dia da Família. Os alunos usaram ainda a Placa Micro BIT, para simular o batimento cardíaco do coração e o seu ciclo de repetição (loops).

Este projeto interdisciplinar, ao qual se juntou a Oficina das Artes, Educação Especial, TIC e o LED, foi apresentado na ação de formação "Laboratório de Educação Digital: criação de cenários de aprendizagem ativa" (Montijo) e, posteriormente, no Dia do Agrupamento (23 de maio).



[Clicar para ver o vídeo](#)



Idea

To do

Doing

Done

# Partilhas e reflexões

## Segurança Rodoviária com Robôs: Aprender Brincando

Alunos do 2.º ano, da EB de Sarilhos Grandes, desenvolveram um projeto inovador sobre Segurança Rodoviária, aproveitando os recursos existentes no LAAP e alinhado com os objetivos dos LED (Laboratórios de Educação Digital).

No âmbito dos conteúdos programáticos previstos para o 2.º ano sobre os Sinais de Trânsito e a Segurança Rodoviária, os alunos desenvolveram um projeto interdisciplinar que envolveu as disciplinas de Estudo do Meio, TIC, Cidadania e Expressões Artísticas.

Com o apoio dos recursos dos LED e do LAAP, os alunos construíram uma cidade em miniatura e programaram o robô Tale Bot para simular percursos seguros. Utilizaram ainda o Tinkercad para desenhar os suportes dos sinais de trânsito, que foram depois produzidos na impressora 3D.

Este projeto promoveu aprendizagens significativas de forma prática, recorrendo à robótica e ao trabalho colaborativo. Ao participarem ativamente em todas as etapas, os alunos consolidaram conhecimentos, foram autónomos e criativos o que contribuiu para a construção do seu próprio saber.

A Equipa de Desenvolvimento Digital do Agrupamento preparou um vídeo para ser apresentado no Encontro Nacional sobre Laboratórios de Educação Digital: Aprendizagem em Ação – Partilha de Práticas de Referência pelas Escolas. Neste vídeo, é apresentado o enquadramento pedagógico da prática desenvolvida, destacando-se a importância dos Laboratórios de Educação Digital (LED) no desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. Pode visualizar o vídeo clicando na imagem abaixo.



Vídeo LED AEPJS 2025





# Partilhas e reflexões

## PoetaTV

### Tecnologia ao Serviço da Educação

Entre abril e maio, a equipa da *PoetaTV* – composta por alunos e professores do curso Técnico de Multimédia, bem como elementos da EDD do Agrupamento – esteve envolvida em várias iniciativas de cobertura audiovisual, reforçando o papel das tecnologias digitais na comunicação escolar.

No dia 8 de abril, a equipa fez a cobertura fotográfica e em vídeo do 9.º Encontro de Educadores e Professores do Montijo e Alcochete, subordinado ao tema "*Gerir Emoções, Criar Escolas + Felizes*". O vídeo final foi enviado para o CENFORMA, entidade promotora, para posterior divulgação.

A 8 de maio, realizaram a emissão em direto do Dia do Agrupamento, com o vídeo completo já disponível no canal YouTube da *PoetaTV*.

No dia 15 de maio, a pedido da DGE, a equipa cobriu o Evento Regional "*Grupo de Desenvolvimento e Inovação entre Pares: Lideranças*", no Fórum Cultural de Alcochete. O vídeo editado encontra-se publicado no canal YouTube da Direção-Geral da Educação.

Foram utilizados diversos equipamentos disponibilizados pelos LED e LAAP, incluindo câmaras fotográficas e de vídeo digitais, microfones, tripés, mesas de edição, placas de captura, *stream deck* e *walkie-talkies*. O trabalho envolveu ainda software como *Word*, *Photoshop* e *Lightroom*, *CapCut* e *OBS*.

Estas experiências demonstram a relevância pedagógica e formativa do uso articulado das TIC na escola, promovendo a autonomia, a colaboração e o desenvolvimento de competências técnicas e digitais nos alunos.

Poderá ver os vídeos clicando nas imagens abaixo.



# Partilhas e reflexões

## Líderes Digitais Poeta

Alguns dos nossos Líderes Digitais (3 Benjamins e 3 Líderes) deslocaram-se ao Porto, no dia 28 de maio, ao “X Encontro Nacional de Líderes Digitais” que decorreu no Colégio Júlio Dinis. E a nossa Beatriz Leal (11.ºE) foi entrevistada sobre o tema “Violência OnLine”!

Fica uma parte do seu testemunho: “Por fim, tenho a expressar a maior felicidade por ter participado neste encontro que me fez sair da minha zona de conforto e abraçar um dia que vai, com certeza, ter um grande impacto na minha vida a todos os níveis. (...) São estes projetos que criam jovens capazes de fazer o progresso acontecer e mudar o mundo.”



## Pinóquio na Escola

O projeto-piloto “Pinóquio na Escola” é uma iniciativa de literacia mediática que pretende sensibilizar e envolver os alunos do ensino secundário e profissional na luta contra a desinformação. Lançaram, como desafio, a criação de conteúdos originais com o objetivo de desmontar narrativas enganosas que circulam, ou circularam, no espaço público europeu.

As nossas alunas Líderes Digitais Beatriz Leal (11.ºE) e Eva Cara Nova (12.º E) abraçaram este projeto: [cliquem na imagem do Pinóquio](#) para verem o resultado.

Posteriormente, as sete equipas mais bem qualificadas terão oportunidade de participar numa visita de estudo, a realizar em setembro de 2025, à Comissão Europeia, em Bruxelas, e conhecer de perto os esforços desenvolvidos a nível europeu, no que se refere ao combate à desinformação e à promoção da literacia mediática.





# Partilhas e reflexões

## Utilização das TIC no desenvolvimento da leitura na turma BA1C (1.º ano)

Os alunos da turma BA1C, pertencente à Extensão da E.B. do Bairro do Areias desenvolveram, desde fevereiro, e em contexto de coadjuvação, o Programa “Ouvintes Sortudos” (Ouvintes sortudos: Um programa de promoção de fluência de leitura - 2º ano | PNPSE), adaptado ao 1.º ano de escolaridade.

Esta atividade visou o desenvolvimento da fluência leitora e foi realizada com a criação de textos baseados nas aprendizagens trabalhadas em sala de aula. Em maio deu-se início ao trabalho de leitura dos textos através da ferramenta do Teams: Acelerador de Aprendizagem – Evolução da leitura.

Esta atividade realizada pelos alunos, com apoio das famílias e com recurso à utilização das TIC, veio trazer às crianças uma nova forma de treinar a leitura com uma maior motivação pela mesma.



## Rádio Esteval

A Maria Prudêncio, a Maria Inês Pinheiro e a Sofia Garcia (do 7.ºM) tinham o sonho de criar uma Rádio na escola e com o apoio dos materiais da sala LED, do Projeto Eco-Escolas e de um professor de TIC, conseguiram concretizá-lo. Cliquem no logotipo da Rádio para ouvirem a 1ª emissão do Podcast.



# Partilhas e reflexões

## Dias abertos dos LED



Os Laboratórios de Educação Digital foram celebrados nos Dias Abertos na ESJP. Nos dias 23 e 24 de abril, a Equipa LED ESJP esteve disponível para receber as turmas e respetivos professores, mediante uma inscrição prévia. Os alunos assistiram a breves atividades de demonstração e puderam interagir com alguns dos equipamentos LED, em diferentes estações: artes e multimédia, impressão 3D, robótica, microscópio e micro:bit.



## LED Multimédia

Uma turma de 9.º ano utilizou o espaço LED e as ferramentas multimédia disponíveis para criar trabalhos em vídeo sobre comportamentos aditivos, um dos temas de Educação para a Saúde trabalhados na disciplina de Ciências Naturais e em Espaço Turma e Projetos.





# Partilhas e reflexões



## As ferramentas digitais na ESJP

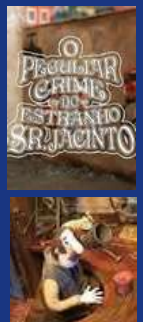
A utilização de diferentes ferramentas digitais, quer seja a partir dos kits dos alunos, ou dos seus telemóveis, é já uma prática habitual na ESJP, promovendo a articulação entre aprendizagens de diversas disciplinas.

É se quisermos ser amor?



O tema global deste ano letivo, “É se quisermos ser amor?”, foi lançado na comemoração do quinto centenário do nascimento de Luís de Camões. A Biblioteca Escolar, juntamente com o Plano Nacional de Cinema, lançou este tema, alicerçado na curta-metragem de animação O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto, de Bruno Caetano.

Os trabalhos realizados ao longo do ano encontram-se compilados no separador da Biblioteca Escolar na página da escola.



## Domínios de Articulação Curricular

As turmas de 7.º e 8.º anos trabalham diferentes temas em articulação entre as várias disciplinas e recorrem com frequência às ferramentas digitais para a elaboração e exposição dos seus trabalhos. Relativamente ao sistema solar, uma turma de 7.º ano elaborou estes trabalhos: Formação do sistema solar e Astros do sistema solar.



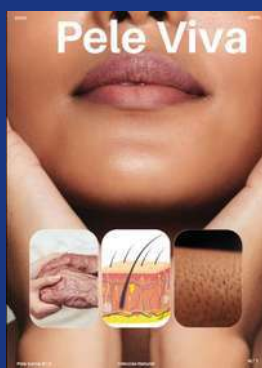
# Partilhas e reflexões

As ferramentas digitais e as metodologias de aprendizagem  
ativa nas várias disciplinas



## Ciências Naturais

Uma turma de 9.º ano criou uma newsletter sobre problemas de pele.



## Físico-Química

Alunos de 9.º ano construíram moléculas tridimensionais, recorrendo à ferramenta MolView.

